

DOSSIER DE PRESSE

 **La
Briqueterie**
LANGUEUX

EXPO
art

12 juin > 6 nov. 2022

ANIMAL



EXPOSITION

« ANIMAL »

12 Juin - 6 Nov 2022

SCULPTURES, CÉRAMIQUES, MÉTAL, GRÈS, VIDÉOS

**ANNE MOREAU VAGNON
LAURENT YVELIN
OLIVIA TRÉGAUT
GAËLLE GUINGANT CONVERT
EMBISE
NOLWENN BRUNEAU
SYLVAIN PÉROUZE
EDEL TRUDA**

ÉDITO

« RENCONTRER UN ANIMAL EST UNE JOUVENCE. L'ŒIL CAPTE UN SCINTILLEMENT. LA BÊTE EST UNE CLEF, ELLE OUVRE UNE PORTE. DERRIÈRE, L'INCOMMUNICABLE. »

SYLVAIN TESSON

LES SCULPTURES ANIMALIÈRES, RÉALISTES OU INTERPRÉTÉES, DE CES GRANDS ARTISTES DE LA TERRE, DU BRONZE ET DU FER S'OFFRENT AU REGARD ET NOUS INVITENT À PLONGER AU CŒUR DU MONDE SAUVAGE. AMBASSADRICES DE LA BEAUTÉ ET DE LA DIVERSITÉ DE LA FAUNE SAUVAGE, LES ŒUVRES DE CES 8 ARTISTES APPELLENT AU RÉ-ENCHANTEMENT D'UN MONDE À PRÉSERVER.

GRANDS ET PETITS MAMMIFÈRES, POISSONS, REPTILES, INSECTES, NE DÉTALERONT PAS À VOTRE ARRIVÉE. COMME UN PISTEUR À L'AFFÛT, VOUS AUREZ LE PLAISIR DE LES DÉTAILLER, SAISIR LEUR ATTITUDE, EXPLORER LA TEXTURE DE LEUR PEAU...

LES ARTISTES

ANNE MOREAU-VAGNON

Ile-de-France
moreau-vagnon,fr

Anne Moreau vit et travaille en Ile-de-France.

Après des études artistiques dans une école de cinéma, elle se forme à l'école Boule et obtient un diplôme de sculpture ornementale. Avant de se consacrer principalement à la sculpture, elle travaille comme sculptrice-décoratrice pour le cinéma, le théâtre ou encore la muséographie et participe à la réalisation de court-métrages français d'animation.

Elle travaille également comme illustratrice-volume pour l'édition jeunesse et reçoit en 2005 le Prix Graphique de l'Institut Charles Perrault.

Depuis plusieurs années, Anne Moreau - Vagnon se consacre principalement à la sculpture animalière.

Elle met les animaux au centre de sa discipline et de sa pratique. Elle modèle des êtres sauvages saisis dans un moment singulier. Elle exprime plastiquement, en mêlant terre et fil de coton, la dualité entre force et fragilité animale en regard de sa condition sur terre. Elle reprend un geste ancestral, souvent féminin, le travail du fil, faisant courir lignes, graphismes et couleurs à la surface de ses sculptures.

Quelques expositions :

2021 : Exposition par l'Atelier Plaisance, Bibliothèque Guy de Maupassant, Neuilly-Plaisance

2020 : Salon Art & Matières, Essonne

2019: Salon National des Artistes Animaliers, Bry sur Marne

2017 : Exposition de Peintures et de Sculptures, Villemomble



LAURENT YVELIN

Bretagne
lysculpture.fr

Lauren Yvelin est sculpteur breton dont l'atelier se situe près de Rennes. Sa passion pour l'art animalier plus particulièrement le monde marin est apparue comme une évidence. Il admire la grâce et l'élégance des animaux marins et s'en inspire pour donner vie à ses sculptures. « La richesse de la Nature environnante, de par ses formes et ses couleurs, est sans limite pour influencer mon imagination créative. »

Les animaux, et tout particulièrement ceux du monde marin, sont l'inspiration essentielle de ses sculptures depuis quelques années. Elles sont réalisées en terre cuite avec émaillage en cuisson Raku, un art ancestral japonais issu de la traditionnelle cérémonie du thé. Son art est figuratif et chaque œuvre recèle l'émotion ressentie lorsque notre regard croise celui de l'être vivant, évoluant avec élégance dans son environnement.

Quelques expositions :

2021 : Salon ArAnimA, Paris, Prix Sculpture et Prix du Public

2021 : Salon National des Artistes Animaliers, Bry sur Marne, Médaille de Bronze

2021 : Salon Animal'Art, Paris, Prix de la Révélation

2021 : Salon de Sculpture Terre et Flamme, Chantepie (près de Rennes)

2022 : Salon Art'Capital, Paris, Médaille de Bronze et Prix des Amis des Artistes Français.

2022 : Salon ArAnimA, La Baule, Invité d'Honneur en Juin 2022



OLIVIA TRÉGAUT

Vaucluse
sculptureanimaliere.com
Atelier d'Art de France

Née dans le 13^e arrondissement de Paris, Olivia Trégaut a toujours été touchée par la disparition des espèces animales. Dans son travail de sculpture, elle souhaite partager son ressenti face à la beauté et la richesse du monde.

D'abord élève à l'école Boule (école supérieure des arts appliqués) dans la section Architecture intérieure et agencement puis diplômée de peintre en décor au Créar (école d'art), elle finit par s'installer à Oppède le vieux au coeur du parc régional du Luberon.

Elle tombe sous le charme de ce village authentique « où la pierre et la nature sont entremêlées dans une superbe harmonie » et où règne une atmosphère propice à la création.

C'est la découverte de la matière, le grès qui l'amène dans la création d'un nouvel univers d'animaux sauvages et rarement représentés.

Ses animaux réalisés avec le grès peuvent parfois faire l'objet d'édition en bronze.

Cela fait désormais 30 ans qu'elle se consacre à la sculpture animalière, avec pour volonté de devenir ambassadrice de la beauté du vivant.

Sa fascination pour le vivant n'est pas étrangère à son inquiétude face aux espèces en voie de disparition. « J'aime montrer la force, la beauté et la poésie qui existe dans les êtres si différents qui peuplent notre planète. J'aime travailler de façon réaliste mais aussi parfois fantaisiste. Mes réalisations en grès sont des pièces uniques, cuites à 1300°C. Mes couleurs sont élaborées avec une engobe porcelaine additionnée d'oxydes ou de colorants. »

Quelques expositions :

2021 : Musée Terra Rossa, Salerne

2020 : Salon National des Artistes Animaliers, Bry-sur-Marne

2019 : Exposition « Bestiaire », Maison Consulaire de Saint-Leu-La-Forêt

2019 : Exposition "De plume, de grès, de bronze...", Parlement Wallon, Belgique



GAELE GUINGANT-CONVERT

Nouvelle Aquitaine
gaelleguingantconvert.com

Née d'une famille d'artisans d'arts, Gaëlle Guingant-Convert découvre la céramique et s'y engage en autodidacte.

Gaëlle Guingant Convert est une artiste à la pratique céramique polymorphe. À l'origine son travail se nourrit essentiellement du monde moléculaire dans un traitement représentatif mais non naturaliste, joue avec nos perceptions, intégrant parfois objets du quotidien insolites.

L'animal a toujours fait partie de son univers sculptural. Et si au départ il se faisait discret, il y tient maintenant une place prépondérante.

Quelles que soient ses sources d'inspirations le fil conducteur récurrent est le jeu de matières, la confusion des perceptions, les hybridations ...

« Une série d'étude préparatoire me permet d'avoir le geste le plus intuitif possible au moment de sa réalisation. Toutes mes créations sont modelées à partir d'argiles à grès de différentes couleurs. C'est un travail représentatif mais non naturaliste. Je m'accorde une certaine liberté dans la représentation des animaux, préférant avant tout me concentrer sur les effets de la texture de surface et de postures et de mouvement. »

LA FUITE A GARENNE – INSTALLATION

Ni lièvres, ni lapins, ces passe-murailles semblent traverser l'espace-temps. Nul ne sait ce qu'ils fuient ou ne connaît leur quête.

Quelques expositions :

2021 : Saint-Sulpice céramique, Paris

2019 : Rendez-vous aux jardins « les animaux », Saint-Jean de Marsacq

2018 : Ceramic Art Andennes, Exposition thématique «Hybrid», Belgique

2018 : Festival Terralha, Saint-Quentin-la-Poterie



EMBISE

Wallonie-Belgique
embisesculptures.com

Né le 14 avril 1978 en Belgique, Embise suit d'abord une formation de chef d'entreprise carrossier au CENAM de Namur où il apprend à travailler le métal avant de se lancer professionnellement dans le monde artistique.

Embise a toujours été inspiré par les couleurs ou encore les textures de la nature et c'est lors de cette formation qu'il désire réaliser des sculptures.

Ses sculptures partagent donc sa vision de la nature et appellent au respect, à la préservation de notre terre. Elles sont aussi une manière pour lui, de représenter toutes les formes de vie, même les plus petites qui soient.

Depuis toujours attiré par le métal, c'est durant ses années de carrossier qu'il apprend à le travailler. Fasciné par ce matériau froid et inerte de premier abord, il utilise les techniques apprises et en découvre de nouvelles afin de vie et mouvement à ses créations. Ses sculptures, révélatrices de la nature qui l'entoure, sont surtout un moyen d'attirer l'attention sur la beauté de toutes les formes de vies, soient-elles minuscules.

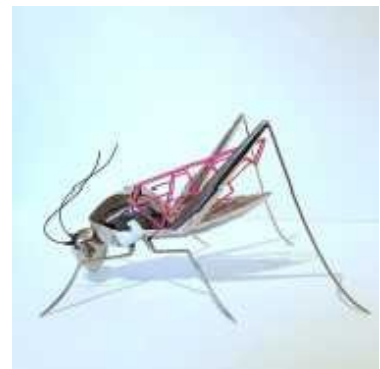
Quelques expositions :

2022 : Musée d'Art National de Chine, Pékin

2021 : Salon des artistes animaliers, Bry-Sur-Marne

2021 : ArAnimA, Paris

2020 : Galerie Liehrmann, Liège



NOLWENN BRUNEAU

Bretagne
bruneaunolwenn.com

Création en co-production dans le cadre du dispositif Contre vents et marées, avec le soutien de la Région Bretagne et en collaboration avec a.c.b-art contemporain en Bretagne.

C'est en 2008, pendant ses études d'arts, que Nolwenn Bruneau découvre la porcelaine : pour elle, c'est comme un coup de foudre.

Elle reproduit tout ce qu'elle peut, presque à l'infini, grâce à la fabrication de moules d'objets préalablement chinés : elle découpe, colle, assemble et colorie afin de construire ses réalisations qui jonglent entre l'art figuratif et abstrait.

Son travail tourne parfois autour de l'enfance où elle crée et s'inspire de souvenirs, d'images de cette période.

En 2011, elle s'installe à Botsorhel où elle réalise ses pièces en grès ou en porcelaine.

« Entre vaisselle et sculpture, je travaille la porcelaine pour son côté précieux et appétissant. Je m'inspire du rococo, du kitch et des biscuits Autrichiens. »

Quelques expositions :

2021 : Ecole d'art de Douai

2021 : Arts du feu, Rennes

2018 : ArtInside, Château-Gontier



SYLVAIN PÉROUZE

Bretagne

sylvain-perouze-sculpture-metal.com

Sylvain Pérouze quitte sa Drôme natale pour venir s'installer en Bretagne dans une propriété où il expose ses réalisations, avec sa compagne Sandra Paiano. Il propose également des stage à la journée, où il initie les volontaires à la soudure.

Il a toujours été designer travaillant, dessinant pour différentes entreprises avant de se tourner totalement à la sculpture professionnelle en 2012.

Dans une démarche sociale et culturelle, il est devenu formateur en métallerie pour des publics en difficulté, et apprend à souder tous les métaux et jouer avec leur état.

Il participe depuis plusieurs années au festival des Haras de Lamballe où, tous les ans, une soixantaine de forgerons et de sculpteurs se réunissent. Toutes ses pièces sont en acier 100 % recyclé et recyclable et garanties plusieurs siècles.

Designer depuis 1997, il se consacre aujourd'hui à la sculpture de métal. Il réalise des sculptures d'animaux en acier en recyclant de vieux outils agricoles ainsi, socs et rasettes, vieilles pinces et tenailles s'unissent afin de créer une nouvelle vie.

Quelques expositions :

2020 : Festival Thôn'Art Recup, Thônes

2020 : Exposition à la Manufacture d'Art Putain d'usine, Vanosc

2019 : Salon de peinture et sculpture, Les Pennes Mirabeau

2018 : Festival Art Recup, Sabran



EDEL TRUDA

Bretagne
edeltruda.net

Edel Truda vit et travaille à Plérin en Bretagne. Elle est plasticienne et réalise des installations et des images fixes ou animées portés par des lieux d'art contemporain. Elle obtient son Diplôme National Supérieur d'Étude Plastique à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes en 2008.

En 2010, l'environnement devient le thème principal de son travail.

Dans son travail, elle souhaite montrer l'interaction entre les êtres vivants et leurs milieux. Elle s'interroge sur la vie et sa répartition et la place de l'homme comme élément de la nature.

Elle s'inspire d'une culture artistique et scientifique comme par exemple le livre du chercheur Jacques Tassin, « Penser comme un arbre » ou encore le dessin animé « Le grand ailleurs et le petit ici » de Michèle Lemieux, illustratrice.

Le thème de l'environnement, de l'interaction entre les êtres vivants et leurs milieux est central dans son travail. Il intègre le jeu d'échelle, le découpage, le collage, le détournement, la superposition : il s'agit de redimensionner le visible. C'est une incitation à modifier les repères, à relativiser notre rapport au monde.

Pour l'exposition Animal, Edel Truda, a réalisé un court-métrage en lien avec l'univers des mammifères marins de Laurent Yvelin.

Quelques expositions :

2021 : MAGE, Galerie d'Étables-sur-mer

2021 : Centre Culturel Le Cap, festival Terre Art'ère, Plérin

2020 : L'Art est à la plage, Lancieux

2019 : Festival de l'Estran, Côte de granit rose



AUTOUR DE L'EXPOSITION

SAFARI EN FAMILLE

Dimanche 12 juin à partir de 14h

Dans le cadre des 40 ans de l'Office Culturel Langueusien

14h-18h : exposition ANIMAL, entrée gratuite

14h-14h45 et 16h-16h45 : mini atelier famille sur le thème des animaux du monde – en terre crue, 5€/pers, réservations OCL : 02 96 62 25 70

ATELIER D'ARTISTES DE L'EXPO ANIMAL

Pour débutants sur réservations

STAGE SCULPTURE ANIMALIÈRE AVEC LAURENT YVELIN

Jeudi 28 juillet 10h-17h

Modelez un animal en argile en vue d'une cuisson Raku

17 et 18 septembre (pendant la Nuit des Feux)

Émaillage et cuisson Raku (il n'est pas nécessaire d'être présent)

40€ + 13€ (émail et cuisson)

STAGE LÉZARD AVEC OLIVIA TRÉGAUT

La Bretagne compte 4 espèces de lézards : le lézard vert, l'orvet fragile, le lézard des murailles et le lézard vivipare. Nous approcherons ces petites bêtes par le modelage en travaillant précisément sur la forme et sur la texture.

Samedi 5 novembre :

- 10h-12h : enfant 6-12 ans, tarif 10€

- 14h-17h : ados-adultes, tarif 20€

LES ATELIERS TERRE

Chaque participant réalisera un objet en argile, pièce utilitaire ou sculpture, des techniques simples et accessibles sont proposées pour tous les âges et tous les niveaux.

ENFANT (A PARTIR DE 6 ANS)

A partir du 13 juillet, tous les mercredis sauf le 17 août, 10h-12h. Tarif : 10€

ATELIER ADULTE ET FAMILLE (DÈS 3 ANS)

Tarif : 13€ (1er personne), 9€ (2e personne), 7€ (les suivantes).

Juillet : samedis 9, 16 et 23 / jeudis 7, 21 et 28

Août : samedis 6 et 27 / jeudis 4, 11, 18 et 25

MINI ATELIER DÈS 3 ANS

Modelage d'un objet en terre crue, 30 ln.

Tarif : 5€, sur réservation, mercredi entre 14h et 17h

Juillet : 13, 20, 27 // Août 3, 10, 24, 31

ATELIER POTERIE AU TOUR TOUT L'ETE (A PARTIR DE 8 ANS)

Contacteur Florence Fohrer

Mail : fohrerlor@gmail.com

Tél : 06 18 61 32 09

VACANCES DE LA TOUSSAINT

ATELIER FAMILLE

Samedis : 22, 29 octobre et 5 novembre

Mercredis : 26 octobre et 2 novembre

10h-12h – Tarif : 13€ (1er personne), 9€ (2e personne), 7€ (les suivantes).

ATELIER ENFANT

Mercredi 26 octobre et 2 novembre

(A partir de 6 ans) 14h-16h – Tarif : 10€

MEDIATIONS ET ATELIERS

LES STAGES THEMATIQUES (ADOS/ADULTES)

> Initiation au coulage de la porcelaine : réalisation d'un petit contenant en porcelaine coulée

Vendredi 8 juillet, 10h-12h – Tarif 18€ - Débutants acceptés

> Découverte des techniques de modelage d'un visage (proportions, expressions, ...) appliquées à la réalisation d'un bas relief en terre modelée.

Vendredi 15 juillet, 10h-17h – Tarif : 36€

> Buste d'un animal en anthropomorphe : façonnage d'une tête d'animal aux apparences humaines...

Vendredi 22 juillet, 10h-17h – Tarif : 36€

> Sculpture animalière reptile (iguane, tortues, dinosaure)

Mardi 26 juillet, 10h-17h – Tarif : 36€

> Créature aquatique fantasy monté sur tige et socle ornementé en lien avec l'univers marin

Mardi 2 août, 10h-17h – Tarif : 36€

> Atelier mosaïque : réalisation sur un support en bois d'un tableau avec des tesselles de terre cuite

Vendredi 12 août, 10h-17h – Tarif : 36€

> Bas-relief animal : modelage d'une tête d'animal sous forme de trophée décoratif mural

Mardi 23 août, 10h-17h – Tarif : 36€

> Réalisation d'un buste d'une divinité Égyptienne : sculpture dans la masse sur le thème de l'anthropomorphisme dans la mythologie égyptienne.

Mardi 30 août, 10h-17h – Tarif : 36€

LA NUIT DES FEUX

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Découvrez les arts du feu : la forge, le travail du verre, la céramique, le raku punk et ses cuissons diverses et laissez vous happer par une balade nocturne magique au cœur d'un parc embrasé de milles feux et de sons. Théâtre de feu et jonglage : cie Cercle de Feu.

Musique live : Tribal Jazz (samedi et dimanche)

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La Briqueterie - Parc de Boutdeville - 22360 LANGUEUX - 02 96 633 666

briqueterie@sbaa.fr

HORAIRES

Juin

Mercredi, dimanches, 14h-18h

8 juillet au 31 août

Du mardi au dimanche

13h30-18h30

Ouvert les 14 juillet

Septembre

Mercredis, Samedis, dimanches, 14h-18h

Octobre

Mercredi, dimanches, 14h-18h

Vacances Tousaint

du mardi au dimanche 14 h -18 h

TARIFS

4€ : adulte

2,5€ : enfant (6-18 ans), étudiants, demandeurs d'emploi

Gratuit : moins de 6 ans

Billet couplé (valable 1 mois)

Briqueterie/Maison de la Baie

6 €/ adulte - 4 € / enfant de 6 à 18 ans

Pass (valable 1 an)

10 €/adulte - 6 €/enfant (6-18 ans)

Tarifs spécifiques (groupes) sur demande

L'ÉQUIPE D'ANIMATION SE TIENT À VOTRE
DISPOSITION POUR PRÉPARER VOTRE VI-
SITE (INFORMATION,
DOSSIERS PÉDAGOGIQUES...).

N'HÉSITEZ PAS DEMANDER UN DEVIS POUR
UNE ANIMATION SUR MESURE.

**EQUIPE D'ANIMATION
DE LA BRIQUETERIE
PARC DE BOUTDEVILLE
22360 LANGUEUX
02 96 633 666
BRIQUETERIE@SBAA.FR**